

## Información Contable

## Coordinación de Radio, Cine y Televisión Estado de Actividades

Del 01 de enero al 30 de junio de 2022 y del 01 de enero al 31 de diciembre 2021 (Cifras en Pesos)

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	2022	2024
Ingresos de Gestión	2022	2021
Impuestos	46,650	
	40,030	
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social Contribuciones de Mejoras		
Derechos		
Productos		
Aprovechamientos	15	
	"	
ngresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	46,635	
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos	40,033	
Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	13,898,924	28,098,0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos		
Distintos de Aportaciones	0	
ransferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	13,898,924	28,098,0
otros Ingresos y Beneficios	0	
ngresos Financieros	0	
cremento por Variación de Inventarios	0	
isminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	
ionniación del Exceso de Provisiones	0	
tros Ingresos y Beneficios Varios	Ö	
otal de Ingresos y Otros Beneficios	CHRONING PRODUCT OF TROOPS AND	
ASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	13,945,574	28,098,0
astos de Funcionamiento		
ervicios Personales	9,757,695	19,692,0
ateriales y Suministros	7,583,031	14,579,2
ervicios Generales	229,087	1,037,1
er victos Generales	1,945,577	
ansferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	4,075,6
ansferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	4,141,386	8,406,1
ransferencias al Resto del Sector Público	4,141,386	8,406,1
ubsidios y Subvenciones	0	
rudas Sociales	0	
ensiones y Jubilaciones	0	
ansferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	
ansferencias a la Seguridad Social	0	
pnativos	ol	
ansferencias al Exterior	0	
A STATE OF THE STA	o	
rticipaciones y Aportaciones		
inticipaciones	0	
ortaciones	0	
nvenios	0	
ereses Comisiones y Otros Control II D. I. D. I. D. I. D. I.	0	
ereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública ereses de la Deuda Pública	o	
emisiones de la Deuda Pública	o	
	o	
stos de la Deuda Pública	o	
sto por Coberturas	0	
oyos Financieros	9	
	0	
os Gastos y Pérdidas Extraordinarias	0	4 244 5
timaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	o	1,311,0
visiones	ő	1,311,01
minución de Inventarios	o	
mento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	
mento por Insuficiencia de Provisiones	0	
US GASIUS	o	
ersión Pública	šĮ	
ersión Pública no Capitalizable	0	
The second secon	0	
al de Gastos y Otras Pérdidas	12 900 001	
sultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	13,899,081	29,409,25
Militados del Ejercicio (Aflorro/Desanorro)	46,493	-1,311,18

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor COORDINACIÓN

LIC. Elia Sánchez González

DE RADIO, CINE Y TELEVISION Titular de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión

E COORDINACIÓN DE RADIO, CINE L.A.E. Araceli Nava Iglesias LEVISION

Directora Administrativa de CORACYTCION

### Coordinacioón de Radio, Cine y Televisión Estado de Situación Financiera Al 30 de junio de 2022 y del 1 de enero al 31 de diciembre del 2021 (Cifras en Pesos)

Concepto ACTIVO	2022	2021	Concepto	2022	2021
100 M			PASIVO		2021
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	243,515	274,80	1 Cuentas por Pagar a Corto Plazo	62.091	20
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	131,130	52,00	O Documentos por Pagar a Corto Plazo	02,091	22,
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	1000	O Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	
Inventarios	0		0 Títulos y Valores a Corto Plazo	0	
Amacenes	0		O Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0		Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o	0	
Otros Activos Circulantes	0		Provisiones a Corto Plazo		
			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	
Total de Activos Circulantes	374,645	326,80		0	
			Total de Pasivos Circulantes	22.224	
Activo No Circulante	0		)	62,091	22,0
nversiones Financieras a Largo Plazo	0		Pasivo No Circulante		
Perechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	o		Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	
Rienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	(	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	
lienes Muebles	55,276,083	55.276 083	B Deuda Pública a Largo Plazo	0	
ctivos Intangibles	76,621		Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	
Pepreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-18,185,699	-18.185.699	Fondos y Bienes de Terceros en Garantia y/o	0	
ctivos Diferidos	0		F 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
stimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	o	0	Provisiones a Largo Plazo	0	
tros Activos no Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	
otal de Activos No Circulantes	37,167,005	37,167,005	Total del Pasivo	62,091	22,00
otal del Activo	37,541,650	37,493,806	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	0	
			Aportaciones	0	
			Donaciones de Capital	0	
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	37,479,559	37,471,74
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	46,492	-1,311,18
			Resultados de Ejercicios Anteriores	37,433,067	38,782,92
			Revalúos	0	
		- 4	Reservas	0	
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la	0	
			Resultado por Posición Monetaria	ol	
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	37,479,559	37,471,74
		ŀ	Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio		
				37,541,650	37,493,80

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

LIC, Elfa Sánchez González

COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVICIÓN Titular de la Coordinación de Radio, Cine y relevisión

L A E Araceli Nava Iglesias

Directora Administrativa de CORACYT

E COORDINACIÓN DE RADIO, CINE ATTEMESTRATIVA

## Coordinación de Radio, Cine y Televisión

#### Estado de Cambios en la Situación Financiera

Al 30 de junio de 2022 y del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021

(Cifras en Pesos)

Activo Circulante  Electrico glavarientes  Sinetino glavarientes  Sinetino glavarientes  Denechos a Recibil Electrico o Equivalentes  Denechos a Recibil Electrico o Equivalentes  Denechos a Recibil Bienes o Servicios  tricentarios  Animacienes  Estimacion pro Pedida o Deteriori de Activo s Circulantes  Conso Activos Circulante  Prescriptione Financieres a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Bienes Muestes  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Bienes Muestes  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Bienes Muestes  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Equivalentes a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Granta y O Administración a Largo Plazo  Denechos a Recibil Electrico e Granta y O Administración a Largo Plazo  Denechos a Largo Plazo  De	Concepto	Origen	A -II
Activo Circulante Derectors a Recibir Section o Equivalentes Derectors a Constructurate Activo No Circulante Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Benes Intractivos Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Benes Intractivos Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Benes Intractivos Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Derectors a Recibir Section o Equivalentes Lugo Plazo Derectors a Recibir Section o Equivalentes Contractors Derectors a Contractors o Americación Acumulada de Bienes Activos a Contractors o Americación Acumulada de Bienes Activos a Contractors o Americación a Acumulada de Bienes Activos a Contractors o Americación a Acumulada de Bienes Derectors a Contractor de Activos no Circulantes Derectors a Contractor Delazo Derectors a Contractor Plazo Derectors a Contractor a Contra			A plicación 0 46,844
Silentino y Caparalamentes  Dementas a Rechaff Bienes o Servicios  Investratos  Dementas a Rechaff Bienes o Servicios  Investratos  Animacenee  Animacenee  Estiminacion por Pedida o Defenero de Activos Circulantes.  Octoro Activos Circulantes  Activo No Circulante  Prestinición Piancetera a Largo Plazo  Dementas princetero e Lavariantes a Largo Plazo  Bienes Mueltes  Bienes Mueltes  Activos Intangüés  Octoro Activos Circulantes  Activos Intangüés  Pasivo Circulantes  Activos Intangüés  Pasivo Circulantes  Activos Act	TO TO SERVICE AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY		3
Detectors a Recibit Bienes o Servicios  Inventados  Animacenes  Estimacion por Perdos o Detectoro de Activos Circulantes  Olivos Activos Corculantes  Investinante Financiares a Largo Plazo  Detectoro a Recibit Estimo de Gardentes a Largo Plazo  Bienes Nancieres  Activo No Circulante  Investinante Financiares a Largo Plazo  Bienes Municipis  Activos Transpiles  Olivos Activos Circulantes  Olivos Activos Circulantes  Olivos Activos Circulantes  Detectoros a Recibit Bienes of Activos in Processo  Bienes Municipis  Activos Disendos  Estimación par Piedda o Detectoro de Activos no Circulantes  Octos Activos no Circulantes  Octos Activos no Circulantes  Octos Activos no Circulantes  Activos Disendos  Estimación par Piedda o Detectoro de Activos no Circulantes  Octos Activos no Circulantes  Octos Activos no Circulantes  Plazos Octos Plazos  Octos Plazos Octos	1 Control of the Cont	32.20	36
Disection S Richard Binnes of Servicios Inventations Administration of Actives Circulartes.  Oros Activos Circularte  Activo No Circularte  Inventations Activos No Circulartes  Oros Activos Circularte  Inventations Activos No Circulartes  Oros Activos No Circularte  Inventations Activos No Circulartes  Oros Activos No Circularte  Inventations Activos No Circulartes  Oros Activos No Circulartes  Inventations Activos No Circulartes  Inventations Activos No Circulartes  Oros Activos No Circulartes  Activos Activos No Circulartes  Inventation Papara Contro Plazo  Denomentes por Papara Contro Plazo  Denomentes por Papara Contro Plazo  Denomentes por Papara Contro Plazo  Particos No Circulartes  Oros Activos No Circulartes  Activos No Circulartes  Inventas por Papara Contro Plazo  Inventas por Papara Largo Plazo  In	Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes		0 79 130
Interestations Animacenee Estimateolopie Perdida o Deterror de Activos Circulantes Oras Activos Circulantes Oras Activos Circulantes Oras Activos No Circulantes Oras Activos Deterror de Largo Pizzo Deterror se Carcia Pizzo Oras Activos Estationes a Largo Pizzo Oras Activos Estationes a Largo Pizzo Oras Activos Deterror se Estationes a Largo Pizzo Oras Activos Deterror se Activos Estationes and Process Oras Activos Deterror se Activos Deterror de Activos no Circulantes Oras Activos Oras Activos Deterror se Activos no Circulantes Oras Activos Activos Pizzo Oras Pizzo Pizzo Oras Pizzo Pizzo Oras Pizzo Activos Activos Discovis Activos No Circulantes Oras Activos Activos Act	Derechos a Recibir Bienes o Servicios		
Antacenes Estimated pro Pededa a Deterior de Activos Groulantes.  Otros Activos Circulante  Activo No Circulante  Derechos a Recibel Electrio e Eguivalentes a Largo Plazo  Binnes Innuelles. Infraestructura y Construcciones en Proceso  Binnes Innuelles. Infraestructura y Construcciones en Proceso  Binnes Innuelles. Infraestructura y Construcciones en Proceso  Binnes Maebles  Activos Intragibles  Derechos a Recibel Electrio e Eguivalentes a Largo Plazo  Derechos Activos Intragibles  Derechos Activos Intragibles  Activos Intragibles  Derechos Derechos Activos Intragibles  Estimación por Pededa o Deterior o de Activos no Circulantes  Otros Activos no Circulantes  PASIVO  40,030  Pasivo Circulante  PASIVO  40,030  Pasivo Circulantes  PASIVO  40,030  Pasivo Circulantes  PASIVO  Derechos Activos Intragibles  Derechos Activos Intragibles  Derechos Activos Intragibles  Derechos Activos Intragibles  PASIVO  40,030  Pasivo Circulantes  Derechos Activos Intragibles  Derechos Activos Intragible	Inventarios		
Estimation por Predicta Ordenteria.  Activo No Circulante  Describina Activo No Circulante  Describina Fanociera a Largo Plazo  Derechos a Recibir Enterior y Autoritario ne se proceso  Banes Mundels, infraestrutura y Construcciones en Proceso  Banes Mundels  Activos triangleis  Deprecissión, Detentro y Amontración Acumulada de Bisnes  Activos Directos  Activos Directos  Circa Activos no Circulantes  Oriza Activos no Circulantes  Circa Activos no Circulantes  Describer de para Corto Plazo  Provisiones a Corto Plazo  Ocumento spor Pagar a Largo Plazo  Describer p	Almacenes		1
Closo Activos Circulantes  Activo No Circulante  Derectors of Record Encircio o Equivalentes a Largo Piazo  Derectors of Record Encircio o Equivalentes a Largo Piazo  Derectors of Record Encircio o Equivalentes a Largo Piazo  Derectors of Record Encircio o Equivalentes a Largo Piazo  Derectors of Derectors of Antonizios of Activos no Circulantes  Derectors of Derectors of Antonizios of Activos no Circulantes  Derectors of Circulantes  PASIVO  40,033  Pasivos Circulantes  Derectors of Circulantes  Derectors	Estimación por Perdida o Deterioro de Activos Circulantes		
Activo No Circulante  Operations Router Settino & Equivalentes a Largo Plazo  Dismes Nurotes interactiva y Construcciones on Proceso  Sinnes Nurotes Settinos on Circulantes  Operations on Circulante  Operations on Circulante  Operations on Circulante  10,332  Pasivo Circulante  10,333  Pasivo Circulante  10,334  Pasivo Circulante  10,335  Pasivo Circulante  10,336  Pasivo Circulante  10,337  Pasivo Circulante  10,338  Portion Control Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device Plazo  Operations of the Device Operation of the Device	Otros Activos Circulantes		
oversiones Financieras a Largo Plazo  Derechos A Rechive Efectivo e Equivalentes a Largo Plazo  Binnes Mundelse, Infrastructura y Construcciones en Proceso  Constructura proceso de Activos no Circulantes  Octobros Activas no Circulante  Decumento por Pagar a Contro Plazo  Proceso a Contro Plazo Discourante o Contro Plazo  Proceso a Contro Plazo Discourante o Contro Plazo Discourantes proceso pagar a Contro Plazo Discourante proceso pagar a Contro Plazo Discourante o Contro Plazo Discourante o Contro Plazo Discourante o Contro Plazo Discourante o Contro Plazo Discourante Contro Plazo Disc	Activo No Circulante		
Bernet Nurches in Receive Ceguivalentes a Largo Piazo Binnet Nurches Intractructura y Construcciones en Proceso Binnet Nurches Binnet Nurches Intractructura y Construcciones en Proceso Binnet Nurches Binnet Nurches Intractructura y Construcciones en Proceso Binnet Nurches Binnet Nurches Intractructura y Construcciones en Proceso Bernet Nurches Binnet Intractructura y Constructura Intractructura y Constructura Intractructura y Constructura Intractructura y Constructura Intractructura Intractructur			
Sinens Muebles Sinens			0
Bance Muscles Activos intangibles Depreciación Deterrior y Amortización Acumulada de Bienes Activos Diferidos Estimación por Pérdido o Diferioro de Activos no Circulantes Octos Activos no Circulantes PASIVO 40,030 Pasivo Circulante 40,030 Cuentas por Pagar a Corto Plazo Ocumentos por Pagar a Largo Plazo Ocument			0
Activos intangibies Depression Deterior y Amoritzación Acumulada de Bienes Activos Defendos Estimado a por Pérdida o Deterior o de Activos no Circulantes Otros Activos no Circulantes PASIVO Pasivo Circulante Quantas por Pagar a Corto Pilazo Documentos por Pagar a Corto Pilazo Parión a Corto Pilazo de la Deuda Pública a Largo Pilazo Tifuldos y Válores a Corto Pilazo Parión a Corto Pilazo de la Deuda Pública a Largo Pilazo Provisiones a Corto Pilazo Parión de Corto Pilazo Pasivo Di Circulante Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Provisiones a Corto Pilazo Pasivo No Circulante Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Documentos por Pagar a Largo Pilazo Pasivo No Circulante Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Documentos por Pagar a Largo Pilazo Pasivo No Circulante Decimentos por Pagar a Largo Pilazo Documentos por Pagar a Largo Pilazo Pasivo No Circulante Decimentos por Pagar a Largo Pilazo Documentos por Pagar a Largo Pilazo			1
Depresación. Deterior o yAmontización Acumulada de Bienes Activos Diferdos Estimación por Pérdida o Deterior de Activos no Circulantes  Otros Activos no Circulante  10. 20. 300 Pasivo Circulante  10. 300 Decumentos por Pagar a Corto Piazo Pasivos Diferdos a Corto Piazo Decumentos por Pagar a Corto Piazo Pasivos Diferdos a Corto Piazo Description de Corto Piazo Decumentos por Pagar a Largo Piazo Decumentos por Pagar Largo Piazo Decumentos			0
Activos Diferidos Estimación por Péridido o Deterioro de Activos no Circulantes  Dos Activos no Circulantes  PASIVO  Pasivo Circulante  40,030  Pasivo Circulante  40,030  Decembra por Pagar a Corto Piazo  Dorcinino Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Porción a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Porción a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Portión a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Portión a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Portión a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Portión a Corto Piazo de la Disuda Pública a Largo Piazo  Portión a Corto Piazo  Dorcio Pasivos a Corto Piazo  Dorcio Pásivos a Corto Piazo  Do			0
Estimación por Perdida o Deterior de Activos no Circulantes  Otros Activos no Circulantes  PASIVO  Pasivo Circulante  Cuentas por Pagar a Corto Plazo  Decumentos por Pagar a Corto Plazo  Porción a Corto Plazo de la Dueda Pública a Largo Plazo  Porción a Corto Plazo de la Dueda Pública a Largo Plazo  Porción a Corto Plazo de la Dueda Pública a Largo Plazo  Pasivos Diferidos a Corto Plazo  Pasivos Diferidos a Corto Plazo  Pasivos Diferidos a Corto Plazo  Porción a Corto Plazo  Pasivos Diferidos a Corto Plazo  Porción a Corto Plazo  Pasivos No Circulante  Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Porción Plazo  Pasivos Diferidos a Largo Plazo  Porción Plazo  Pasivos Diferidos a Largo Plazo  Porción Plazo  Pasivos Diferidos a Largo Plazo  Porción Plazo  ACIENDA P DELICA/PATRIMONIO  4.2.813  4.3.813  4.			0
Ortos Activos no Circulantes  PASIVO  40,030  Pasivo Circulante  40,030  Documentos por Pagar a Corto Piazo  Documentos por Pagar a Corto Piazo  Porticina a Corto Piazo  Pativo Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Piazo  Provisiones a Corto Piazo  Porticina so Corto Piazo  Provisiones a Corto Piazo  Porticina so Corto Piazo  Provisiones a Corto Piazo  Porticina a Corto Piazo  Provisiones a Corto Piazo  Documentos por Pagar a Largo Piazo  Pasivo No Circulante  Cuentas por Pagar a Largo Piazo  Documentos por Piazo Piazo  Documentos por Piazo Pia	The state of the s		0
PASIVO Pasivo Circulante 40,030  Quentas por Pagar a Corto Piazo A000 Porcumentos por Pagar a Corto Piazo Porción a Corto Piazo Porc	1032		0
Pasivo Circulante  Cuentas por Pagur a Corto Piazo  Documento por Pagur a Corto Piazo  Porción a Corto Piazo  Documento por Pagur a Corto Piazo  Pasivo Sidridos a Corto Piazo  Titulos y Valores a Corto Piazo  Pasivo Sidridos a Corto Piazo  Provisiones a Corto Piazo  Otros Pasivos a Corto Piazo  Posivis No Circulante  Cuentas pro Pagur a Largo Piazo  Decumento por Pagur a Largo Piazo  Decumento por Pagur a Largo Piazo  Devida Pública a Largo Piazo  Devida Pública a Largo Piazo  O Devida Pública Piazo India Novisiones a Largo Piazo  Provisiones a Largo Piazo  O ALCIENDA PÚBLICA/PATRIM ONIO  Alcienda Pública/Patrimonio Contribuido  Aportaciones  ALGIENDA PÚBLICA/PATRIM ONIO  Alcienda Pública/Patrimonio Generado  Resultados del Eprocioio (Ahorro/ Desahorro)  1357.674  Resultados del Eprocioio (Ahorro/ Desahorro)  1349.861  Resultados del Eprocioio Anteriores  Resultados del Eprocioio An	And a grown at a group at a strategy and a strategy		0
Cuentas por Pagar a Corto Piazo Decumentos por Pagar a Corto Piazo Decumentos por Pagar a Corto Piazo Porción a Corto Piazo de la Deuda Pública a Largo Piazo Titulos y Valores a Corto Piazo Pasivos Diferidos a Corto Piazo Pasivos Diferidos a Corto Piazo Portión a Corto Piazo Portión a Corto Piazo Provisiones a Corto Piazo Provisiones a Corto Piazo Provisiones a Corto Piazo Portión a Corto Piazo Pasivo No Circulante Cuentas por Pagar a Largo Piazo Decumentos por Pagar a Largo Piazo Pasivos Diferidos a Largo Piazo Portión a Largo Piazo Portión a Largo Piazo Portión a Largo Piazo Portión a Largo Piazo Provisiones a Largo Piazo Provisiones a Largo Piazo Portión a Contribuido Apórtaciones Portión de la Hacienda Pública Patrimonio Patrimonio Generado Portión de la Hacienda Pública Patrimonio Portión de Largo Piazo Portión de la Pacienda Pública Patrimonio Generado Portión de la P	The state of the s	40,030	0
De cumentos por Pagar a Corto Pilazo Porción a Contro Piazo de la Dauda Pública a Largo Piazo Títulos y Válores a Corto Piazo Pasívos Diferidos a Corto Piazo Provisiones a Corto Piazo Pasívos Pagar a Largo Piazo Pocumentos por Pagar a Largo Piazo Pocumentos por Pagar a Largo Piazo Posívos Pagar a Largo Piazo Posívos Piánes de Terceros em Carantía y/o Administración a Largo Piazo Portivisiones de Capital Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Portivisiones de Capital Portivisio		40,030	0
Porteión a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo Titulos y Valores a Corto Plazo Pasivos Diferidos a Corto Plazo Provisiones a Corto Plazo Otros Pasivos a Largo Plazo Otros por Pagar a Largo Plazo Otros	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	40,030	0
Titulos y Valores a Corto Pilazo Pasivos Diferidos a Corto Pilazo Pondos y Bienes de Terceros en Garantía yío Administración a Corto Pilazo Provisiones a Corto Pilazo Otros Pasivos a Corto Pilazo Pasivo No Circulante Cuentas por Pagar a Largo Pilazo Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Decumentos por Pagar a Largo Pilazo Pasivo Diferidos a Largo Pilazo Positiones de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Pilazo Provisiones de Capital ACCIENDA P ÚBLICA/PATRIMONIO Accienda Pública/Patrimonio Contribuido Portaciones Ponaciones de Capital Accienda Pública/Patrimonio Generado Resultados de Ejercicio (Ahorro/ Desahorro) 1357,874  Resultados de Ejercicios Anteriores Resultados de Ejercicios Anteriores Resultados de Ejercicios Anteriores Resultados de Ejercicios Anteriores Resultados de Posición Monetaria Resultado por Posición Monetaria	MODEL CONTROL AND THE SECOND STREET S		0
Titulos y Valores a Corto Piazo Pasivos Diferidos a Corto Piazo Provisiones a Corto Piazo Otros Pasivos a Largo Piazo Ocuentarso por Pagar a L	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo		0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía yío Administración a Corto Plazo Provisiones a Corto Plazo Otros Pasivos a Corto Plazo Ouentas por Pagar a Largo Plazo Ouentas por	Titulos y Valores a Corto Plazo		0
Provisiones a Corto Plazo Otros Pasivos No Circulante Otros Pasivos No Circulante Otros Pasivos Del Regar a Largo Plazo Obocumentos por Pagar a Largo Plazo Obratio Alargo Plazo Obratio A Largo Plazo Obratio A Lar	CONTRACTOR AND		0
Otros Pasivos a Corto Plazo  Pasivo No Circulante Cuentas por Pagar a Largo Plazo  Documentos por Pagar a Largo Plazo  Documentos por Pagar a Largo Plazo  Documentos por Pagar a Largo Plazo  Deuda Pública a Largo Plazo  Deuda Pública a Largo Plazo  Deuda Pública p Plazo  Anaivos Diferidos a Largo Plazo  Dondos y Bisenes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo  Provisiones a Largo Plazo  A Carriero Pública P ATRIM ONIO  A CIENDA PÚBLICA/PATRIM ONIO  A CIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO  A CIENDA P			0
Pasivo No Circulante  Cuentas por Pagar a Largo Plazo  Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Deuda Pública a Largo Plazo  Deuda Pública a Largo Plazo  Pasivo Si deridos a Largo Plazo  Pasivo Si deridos a Largo Plazo  Portisiones a Largo Plazo  O Administración a Largo Plazo  Provisiones a Largo Plazo  O Administración		0	0
Countas por Pagar a Largo Plazo  Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Deuda Pública Platrimonio Contribuido  Aportaciones  Denaciones de Capital  Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  Cesultados del Ejercicio (Anorro/ Desahorro)  Resultados del Ejercicios Anteriores  Resultados del Ejercicios Anteriores  Resultados del Resultados de Ejercicios Anteriores  Resultados on Insuficiente ne la Activios no Monetarios  Desultado por Posición Monetaria	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	o
Cuentas por Pagar a Largo Plazo Decumentos por Pagar a Largo Plazo Deuda Pública y Largo Plazo Deuda Pública y Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Provisiones a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y Ondos y Bienes de Terceros en Garantía y Ondos y Bienes	Pasivo No Circulante		
Decumentos por Pagar a Largo Plazo  Deuda Pública y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda Pública y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía ylo Administración a Largo Plazo  Deuda y Bienes de Terceros en Garantía y Deuda y Bienes de Terceros en Garantía y	Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Deuda Pública a Largo Plazo Pasivos Diferidos a Largo Plazo O Pasivos Diferidos a Largo Plazo O O Provisiones a Largo Plazo O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Pasivos Diferidos a Largo Plazo Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo O O O Provisiones a Largo Plazo O O O ALACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO O O Aportaciones O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Deuda Pública a Largo Plazo	100	1
Provisiones a Largo Plazo  ACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO  Acienda Pública/Patrimonio Contribuido  Aportaciones  Donaciones de Capital  Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  Aceultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  Resultados del Ejercicios Anteriores  Revalúos  Reservas  Revalúos  Reservas  Revalúcion de la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  Reservas  Revalúcion de Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúcios de Revalúcios de Ejerc	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	52	,
Provisiones a Largo Plazo  ACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO  -7,813  Aportaciones  Aportaciones  Aportaciones  Aportaciones  Aportaciones de Capital  Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  detacienda Pública/Patrimonio Generado  -7,813  Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúos  Resultados de Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúos  Resultados de Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúos  Resultados de Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúos  Resultado por Posición Monetaria  Revalúos  Resultado por Posición Monetaria  Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo		l å
ACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO  Acienda Pública/Patrimonio Contribuido  Aportaciones  Donaciones de Capital  Cetualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  detualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  desultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  Resultados del Ejercicios Anteriores  Revalúos  Revalúos  Revalúos  Reservas  deterificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores  Revalúos  deterificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores  deterificación de Legisla de Leg	Provisiones a Largo Plazo		
Aportaciones Operaciones Opera	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		l I
Aportaciones Aport	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido		-7,813
Donaciones de Capital  O	Aportaciones		0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio  de la Hacienda Pública/Patrimonio  desultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  tesultados de Ejercicios Anteriores  desultados de Ejercicios Anteriores  desultado por Posición Monetaria  desultado por Tenencia de Activos no Monetarios		N	1
tacienda Pública/Patrimonio Generado  Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  Resultados de Ejercicios Anteriores  1357.674  0  1349.861  1349.861  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0			0
Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)  1357,674  0  1357,674  0  1349,861  Revalúos  Revalúos  Reservas  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0		0	0
Resultados de Ejercicios Anteriores  1349,861  1349,861  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0  0	Hacienda Pública/Patrimonio Generado	0	-7,813
Revalúos  Reservas  Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores  Rectificaciones de Rectificaciones d	Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	1357,674	0
tevalúos  0 0 0  cleservas 0 0 0  clestificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores 0 0 0  cxceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio 0 0  clesultado por Posición Monetaria 0 0  cesultado por Tenencia de Activos no Monetarios	Resultados de Ejercicios Anteriores	0	1349.861
tectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores  0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Revalúos	0	0
tectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores  0 0 0 0.  ixceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Reservas	0	0
ixceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio 0 0esultado por Posición Monetaria 0 0esultado por Tenencia de Activos no Monetarios	Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		2.5
esultado por Posición Monetaria 0 0 0 0 escultado por Tenencia de Activos no Monetarios	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacianda Bública (Batrica el		
esultado por Tenencia de Activos no Monetarios	Resultado por Posición Monetaria		
		99	~1
		0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Amancieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor DE RADIO CIVE

Titular de la Coordinación de Radio, Gine y Televisión, Carollo Directora Administrativa

AE. Aaceli Nava Iglesias
Directora Administrativa de CORACYT

COORDINACIÓN
DE RADIO, CINE
Y TELEVISION
DIRECCIÓN

## COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN Estado Analítico del Activo Del 1 de enero al 30 de junio de 2022 (Cifras en Pesos)

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	37,493,807	18,600,275	18,552,433	37,541,649	47,84
Activo Circulante	326,802	18,600,275	18.552.433	374,644	47,84
Efectivo y Equivalentes	274,802	4,419,278	4,450,565	243,515	-31,28
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	52,000	14,180,997	14,101,868	131,129	79,12
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	70,11
Inventarios	0	0	0	0	
Amacenes	0	0	0	0	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	
Activo No Circulante	37,167,005	0	0	37,167,005	
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	0	0	
Bienes Muebles	55,276,083	0	0	55,276,083	
Activos Intangibles	76,621	0	0	76,621	
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-18,185,699	0	0	-18,185,699	
Activos Diferidos	0	0	0	0	
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	17

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

COORCINACIÓN

LAE. Araceli Nava-Iglesias

Titular de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión COORCIVITATION

Directora Administrativa de CORACYT DIRECCIÓN

Coordinación de Radio, Cine y Televisión Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos Del 1 de enero al 30 de junio de 2022 (Cifras en Pesos)

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País	Saldo Inicial del	Saldo Final del Period
DEUDA PÚBLICA	O O	Acreedor 0	Periodo 0	
Corto Plazo	0	0	0	
Deuda Interna	0	0	0	
Instituciones de Crédito	0	١	0	
Títulos y Valores		0	0	
Arrendamientos Financieros	0	0	0	
Deuda Externa	0	0	0	
Organismos Financieros Internacionales	0	0	0	
Deuda Bilateral	0	0	0	
Títulos y Valores	0	0	0	
Arrendamientos Financieros	0	0	0	
Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo	0	0	0	
argo Plazo	0	0	0	
Deuda Interna	0	0	0	
nstituciones de Crédito	0	0	0	
Fitulos y Valores	0	0	0	
Arrendamientos Financieros	0	0	0	
Deuda Externa	0	0	0	
Organismos Financieros Internacionales	0	0	0	
Deuda Bilateral	0	0	0	
itulos y Valores	0	0	o	
rrendamientos Financieros	0	0	0	
ubtotal de Deuda Pública a Largo Plazo	0	0	0	
otal de Otros Pasivos	0	0	22,061	62,09
otal de Deuda Pública y Otros Pasivos	0	0	22,061	62,09

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

DE RADIO, CINE

DIRECCIÓN

LAE. Araceli Nava Iglesias

Directora Administrativa de CORACYT

COORDINACIÓN DE RADIO CINE Y TELEVISIÓN

LIC Elia Sánchez González

Titular de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Contable / 5

## Coordinación de Radio, Cine y Televisión Estado de Variación en la Hacienda Pública Del 1 de enero al 30 de junio 2022 (Cifras en Pesos)

Concepto	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública / Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública / Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	Total
Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2021					
Aportaciones	0	0	0	0	
Donaciones de Capital	0	0	0	0	
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	
Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2021	0	38,782,927	-1.311.182	0	27 474 7
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	-1,311,182	0	37,471,74
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	38,782,927	-1,511,162	٠	-1,311,18
Revalúos	0	0,762,327	0	0	38,782,92
Reservas	0	0	0	U	
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda	0	0	0	0	
Resultado por Posición Monetaria	0	0	0	ō	
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0	0	0	
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2021	0	38,782,927	-1,311,182	0	37,471,74
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2022	0	0	0	0	
Aportaciones	0	0	0	0	
Onaciones de Capital	0	0	0	0	
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	
/ariaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2022	0	-1,349,861	1,357,674	0	7.81
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	46,492	0	46,49
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	-1,349,861	1,311,182	0	-38.67
Revalúos	0	0	0	o	1
leservas	0	0	0	0	
ectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	
ambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la esultado por Posición Monetaria	0	0	0	0	(
esultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0	0	0	(
acienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2022	0	37,433,066	46,492		37,479,558

Bajo protesta de decir verdad declaramos gue 10s Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor COORSTACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN

LIC, Etia Sánchez González

SPACHO Titular de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión

LAE Araceli Nava Iglesias Directora Administrativa de CORACYT

S DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN DIRECCIÓN

Coordinación de Radio, Cine y Televisión Estado de Flujos de Efectivo Del 1 de enero al 30 de junio de 2022 y del 1 de enero al 31 de diciembre 2021 (Cifras en Pesos)

Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación	2022	2021
Origen		
Impuestos	13,945,574	28,098,0
	0	
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	
Contribuciones de Mejoras		
Derechos	0	
Productos	0	
Aprovechamientos	15	
	0	,
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	46.635	
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones		
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	0	
Otros Origenes de Operación	13,898,924	28,098,0
	0	
A plicación	0	
Servicios Personales	13,899,081	28,098,2
M ateriales y Suministros	7,583,031	14,579,2
Servicios Generales	229,087	1,037,
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1945,577	4,075,6
Transferencias al Resto del Sector Público	4,141,386	8,406,
	0	
Subsidios y Subvenciones		
A yudas Sociales	0	
Pensiones y Jubilaciones	0	
Transferencias a Fideicomisos, M andatos y Contratos Análogos		
Transferencias a la Seguridad Social	0	
Donativos		
Transferencias al Exterior	0	
Participaciones	9	
Aportaciones	0	
Convenios	0	
Otras Aplicaciones de Operación	0	
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	0	
<b>Drigen</b> Bienes Inmuebles, infraestructura y Construcciones en Proceso Bienes Muebles	0	2,543,26
Otros Origenes de Inversión	0	2,543,26
	0	
plicación		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	
sienes Muebles	0	
Otras Aplicaciones de Inversión	0	
lujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	
	0	
lujos de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
rigen	-9,526,296	202000
ndeudamiento Neto	-5,526,296	315,400
temo	١	
xtemo	0	(
tros Origenes de Financiamiento	-9.526.296	
plicación	18,520,296	315,400
plicación	-9,448,517	2,603,306
ervicio s de la Deuda	0	2,000,000
terno	0	
xterno	0	
tras Aplicaciones de Financiamiento	-9,448,517	2,603,306
lujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	-77,779	
Comments (Discriminated Association )		-2,287,906
cremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-31,286	255,192
fectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	1	
	274,801	19,609
ectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	243,515	274,801
o protesta de decir verdad decirtamos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad		274,801
COORCINACIONAL SON razonablemente correctos y responsabilidad	del emisor	
LIO TO ALL A STATE DADIO COME	tue	
LIC. Elia Sánchez González	LAE Aracett Na	va Iglesias
r de la Coordinación de Radio, Cine y Televis	1 110011110	THE RESERVE OF THE PERSON OF T
	Directora Administrati	va de CORACYT
/ UESENCE U	1	DIRECCI

L.A.E. Aracell Nava Iglesias DE RADIO, CINE

DIRECCIÓN ATT HISTRALIVA

## Informe de Pasivos Contingentes

Esta coordinación no tiene Informe de Pasivos Contingentes toda vez que pertenece al poder ejecutivo del gobierno del estado por tal razón no se considera la aplicación de este concepto.

## NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

(Formato libre, en caso de no aplicar se debe asentar. Debe venir firmado)

## a) NOTAS DE DESGLOSE

NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FIANANCIERA.

#### **ACTIVO**

1.- Efectivo y Equivalentes:

Se cuenta con \$ 230,201.06 en él banco, generados en su mayoría por ingresos propios, estos son recaudados por los ingresos de las entradas a la sala de cine Miguel N. Lira, que es manejada por la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, aproximadamente el 85% corresponden a esta descripción y el restante 15% son depósitos por gastos a comprobar.

1.1.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir:

Se dieron gastos a comprobar para gastos para sala de cine aproximadamente por el 9%, son por gastos a comprobar.

- 2.- Tipo de contribución, no aplica, no se tienen montos pendientes de cobro por este concepto.
- 3.- Agrupación de derechos, no aplica, por no tener derechos de cobros al respecto.
- 4.- Bienes Disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

Se les informa que, si tenemos inventarios a favor del Gobierno del Estado de Tlaxcala, los cuales se encuentran bajo la tutela y protección de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, sin embargo, esto no provoca patrimonio propio únicamente se tiene el control, registro de todo lo existente, se anexa relación adjunta en donde se específica la totalidad del inventario con el que se cuenta.

- 5.- Almacén, se les informa que no aplica tipo de valuación del almacén, por no contar con algún tipo de almacén como tal, únicamente se tienen en detención algunos artículos para hacer la entrega a las áreas respectivas, pero que obedecen a un lapso corto de tiempo y no se establece más que la firma de recibido de los artículos, en factura, y requisición.
- 6.- Inversiones Financieras

No se tienen inversiones financieras en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.

Aug Property of the Property o

- 7.- Informe de las inversiones financieras, no aplica por no tener saldo en ellas.
- 8.- Bienes Muebles, Inmuebles e intangibles:

Se les informa que la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, no cuenta con ningún bien inmueble o intangible, ya que todos los bienes con los que se cuenta están a nombre del Gobierno del Estado de Tlaxcala, esto obedece a que aún somos una Coordinación desconcentrada de la administración central del Estado, por tal motivo no tenemos personalidad jurídica propia ni patrimonio propio. Sin embargo, para efectos contables y de posible donación a este organismo, se tiene el control de depreciación en forma contable, procedimiento recientemente establecido y de conformidad con las leyes fiscales que actualmente se aplican y que rigen la manera de realizarlo.

- 9.- Activos diferidos e intangibles se tiene un importe por el rubro de intangibles para este ejercicio 2022, registrado en los estados financieros.
- 10.- Estimaciones y Deterioros:

La coordinación no tiene este concepto, por no tener en la actualidad algún método al respecto.

11.- Otros Activos

La coordinación no tiene este concepto por no tener algo contablemente en estos rubros.

#### Pasivo:

- 1.- Se tiene gastos por comprobar, Se debe un trabajo inconcluso por \$ 6,824.00 sin embargo el proveedor no está interesado en terminar dicho trabajo, porque a versión de él le saldría más caro concluir los trabajos que cobrar el importe que aún se le adeuda, por tal motivo está pendiente esta situación desde el ejercicio 2012, Al proveedor Bari se le adeuda un importe de \$ 7,712.00 pero no se ha pagado porque existe una reclamación de ajuste de precios por cambio de la moneda, tal situación no ha permitido un acuerdo entre ambos y se encuentra pendiente a partir del ejercicio del 2015, se debe el pago de una retención de isr por pago de finiquito por \$776.00 del ejercicio 2016, está pendiente un saldo de \$6,069.00 por no tener algún documento para realizar el reintegro, así como un importe de \$680.00, así mismo se tiene por gastos a comprobar por \$62,091.00
- 2.- No se tienen Fondos de Bienes de Terceros en Administración o en Garantía a corto y largo plazo, por lo consiguiente no aplica.
- 3.- No se tiene más cuentas de pasivo.

Aug Aug

## II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

#### 1. Ingresos de Gestión

De los ingresos en su mayoría de ellos proviene de la federación, ya que se reciben por participaciones que nos administra la Secretaria de Planeación Finanzas del ejercicio 2022 la cantidad de \$ 13'898,923.75 y de los ingresos por intereses bancarios obtenemos en el ejercicio 2022 \$ 15.00 Y por ingresos propios por el cobro de un servicio de proyección de películas la cantidad de \$ 46,650.00 arrojando un total en el ejercicio por \$ 13'945,573.75 los significativo es que dependemos totalmente de la federación para el funcionamiento de esta Coordinación de Radio, Cine y Televisión, independientemente que estos recursos son aportados por participaciones al estado y de este a esta Coordinación.

## 2. Gastos y Otras Pérdidas:

Se erogan en nominas \$ 7'583,030.96 en Materiales o suministros \$ 229,087.38 y en gastos por servicios \$ 1,945,576.94 arrojando un total de \$ 9'757,695.28, sin embargo, obtenemos transferencias a las empresas para estatales Radio Altiplano, Radio Calpulalpan, Radio Tlaxcala y Televisión de Tlaxcala, que asciende a la cantidad de \$ 4'141,386.23 esto obedece a que las empresas requieren apoyo económico para su funcionamiento, sin él no podrían trabajar o funcionar como actualmente lo hacen, incluso algunas de ellas que no reciben ingresos tendrían que cerrar, por tal motivo se acumulan indirectamente a los gastos, pero siendo transferencias.

## III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. La modificación al patrimonio generado obedece al hecho de que los inventarios de la Coordinación se incluyeron a partir del ejercicio 2015, motivo por el cual se presenta una diferencia en forma significativa, en proporción del realizado en 2015.

## IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

## 1.- Efectivo y equivalentes

Se puede observar que los saldos iniciales y finales del concepto efectivo en bancos más fondo revolvente, los cuales se manejan dentro del estado de flujo de efectivo y equivalentes, como lo podemos observar en el recuadro siguiente:



	2022	2021
Efectivo en Bancos –Tesorería	230,201	274,801
Efectivo en Bancos- Dependencias	0	0
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0	0
Fondos con afectación específica	0	0
Depósitos de fondos de terceros y otros	0	0
Total, de Efectivo y Equivalentes	230,201	274,801

Se tienen una diferencia no muy significativa, lo cual nos indica que los fondos que se manejan para operar la liquides en la dependencia son estables en su valor.

- Existen adquisiciones de los bienes muebles en el ejercicio 2015 por un importe de \$ 23'316,339.87, por el
  ejercicio 2016 solo hay \$ 770,051.87 y por el ejercicio 2019 por un importe de \$ 544,316.75, esta operación
  de adquisiciones es con bienes muebles a nombre de Gobierno del Estado en un 100% por tal motivo quedaron
  a nombre del mismo.
- 2. De la conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios,

Ab (B)	2022	2021
Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios	46,493	-1,311,182
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.	0	0
Depreciación	0	0
Amortización	0	0
Incrementos en las provisiones	0	0
Incremento en inversiones producido por revaluación	0	0
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0	0
Incremento en cuentas por cobrar	0	0
Partidas extraordinarias	0	0

Las cuentas que aparecen en el cuadro anterior no son exhaustivas y tienen como finalidad ejemplificar el formato que se sugiere para elaborar la nota.

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES



De la conciliación que se observa tanto en ingresos como en egresos, presupuestarios contra los contables, podemos observar que existen ampliaciones dentro del ejercicio independientemente de los ingresos propios y presentan el siguiente comportamiento:

## Coordinación de Radio, Cine y Televisión. Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Correspondiente del 1 de Enero al 30 de Junio del 2022 (Cifras en pesos)

1. Total de Ingresos Presupuestarios	13,945,574
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	
2.1 Ingresos Financieros	-
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5 OtrosIngresosy Beneficios Varios	
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables	
3.1 AprovechamientosPatrimoniales	
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3 Otros Ingresos Presupuest arios No Contables	
4. Total de Ingresos Contables	13,945,574



# Coordinación de Radio, Cine y Televisión. Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de Enero al 30 de Junio del 2022 (Cifras en pesos)

1. Total de Egresos Presupuestarios	13,899,081
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental M édico y de Laboratorio	
2.6 Vehí culos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	
2.10 Bienes Inmuebles	
2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	-
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, M andatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	_
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	_
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	-
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	
3.2 Provisiones	
3.3 Disminución de Inventarios	
3.4 Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	_
3.5 Aumento por Insuficiencia de Provisiones	_
3.6 Otros Gastos	
Otros Gastos Contables No Presupuestarios	
4. Total de Gastos Contables	13,899,081
	13,899,08



## b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

## Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:

No se utilizan estas cuentas por dicho formato, por no contener movimientos contables al respecto.

## c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

#### 1. Introducción

Los Estados Financieros de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, se presentan para su revisión al Órgano de Fiscalización para dar cumplimiento a la normatividad que regula la contabilidad armónica y la revisión de un órgano del poder legislativo sobre los ingresos que otorga el estado a cualquier organismo o entidad del estado, así mismo se tiene la revisión a los estados financieros por parte de la Función pública, órgano que tiene la facultad de revisar dentro de la esfera del poder ejecutivo y además como se coordinan empresas para estatales se tenía la obligación de auditar los estados financieros desde el punto fiscal, sin embargo la normatividad fiscal federal, derogo dicha obligación y la legislación estatal aún marca esta obligación, todas estas revisiones son para transparentar la información para los principales usuarios de la misma, al Congreso, a los ciudadanos en general y a las autoridades que lo requieran.

## 2. Panorama Económico y Financiero

La Coordinación de Radio, Cine y Televisión, opera únicamente con recursos de participaciones estatales, en sus diferentes organismos que la integran se cuenta con cinco sociedades anónimas que son las que proveen de recursos propios y no son suficientes para coexistir en la función principal de su creación, por tal motivo, se requiere que se les provisione de recursos para que puedan operar, es decir, sin los recursos extras no existirían las estaciones de radio y televisión (radio XETT Tlaxcala, SA de CV, Radio Altiplano, SA de CV, Radio Calpulalpan, SA de CV, Voz e Imagen SA de CV y el Radio y Televisión de Tlaxcala, SA de CV.) Existen fuentes de ingresos propios pero que son muy bajos, esto es una consecuencia de tener una operación y comunicación oficial y educativa, ya que nuestros órganos de comunicación e información son netamente oficiales y sin ánimo de lucro, se trabaja con cuotas de recuperación y de muy baja tarifa, pero limita mucho el ámbito de comercialización.

## 3. Autorización e Historia

Se informará sobre:

a) Fecha de creación del ente. La Coordinación de Radio, Cine y Televisión es un organismo desconcentrado dependiente del Poder Ejecutivo Estatal, cuya fecha de creación data del día 7 de septiembre de 1987 y está la Entidad encargada de coordinar las tareas que en materia de Radio, Cine y televisión realicen las dependencias y entidades del sector central y descentralizado. Entre sus funciones se encuentra la realización, producción y transmisión de programas de calidad, que constituyan foros de expresión para fortalecer y ampliar la participación social, el diálogo y la comunicación entre los distintos sectores de la población, fortaleciendo la identidad y la unidad de los tlaxcaltecas, así como el aprecio por sus valores.





- b) Principales cambios en su estructura
   La primera estructura Orgánica planteada en el decreto de creación fue la siguiente:
- Dirección General
- Gerencia Técnica
- Gerencia de Información y Noticiarios
- Gerencia Administrativa
- Área de Radio
- Área de Cine
- Área de Televisión

Con la llegada de la Licenciada Beatriz Paredes Rangel al poder, los medios estatales de inmediato se vieron apoyados debido a que la Gobernadora desde que estaba en campaña siempre demostró su interés por la cultura y su falta de ella en Tlaxcala y por lo mal manejados que estaban los medios ya que éstos podían ser una ventana para dar a conocer la cultura del estado.

El catorce de agosto de mil novecientos ochenta y ocho, surge Televisión de Tlaxcala llamada TVTLAX, transmite en el canal 5 análogo de VHF, con una potencia de quinientos Watts, cuenta en el Estado con cuatro repetidoras que son operadas por la Coordinación de Radio Cine y Televisión del Gobierno del Estado. Sin embargo, la instauración formal de la empresa se dio dos años después, y su creación de la empresa Televisión de Tlaxcala, estuvo a cargo del Licenciado José Luis Macías Rivera Notario número uno del distrito Judicial de Hidalgo, Tlaxcala el día seis de agosto del año de mil novecientos noventa.

En Septiembre de mil novecientos ochenta y nueve se crea la sala de cine, y en cumplimiento de sus nuevas atribuciones como "CORACYT" se promueve la producción de obras cinematográficas en la Sala de Cine "Miguel N. Lira" ubicada en el jardín botánico de Tizatlán, la Sala de cine es un espacio abierto a las diferentes expresiones del séptimo arte y constituye el único espacio para el cine de arte en Tlaxcala, la cartelera de la Sala está basada en presentar películas de talla internacional, algunas producciones son de origen europeo y estadounidense, pero también han llegado producciones de origen nacional.

Con la finalidad de reforzar la identidad tlaxcalteca en la zona norponiente, conocida como "La Puerta Grande del Estado de Tlaxcala", Calpulalpan; el Gobierno del Estado, a finales de los años ochenta pone en marcha un proyecto que buscaba la integración de los Calpulalpenses con su identidad federativa, Tlaxcala, a través de un medio de comunicación propio que permitiera la promoción de la región. Una estación de radio que lanzara al aire la voz y el pensamiento de los habitantes del lugar; sus tradiciones, costumbres e inquietudes.

Radio Calpulalpan inicia sus transmisiones de prueba la mañana del veinticuatro de febrero de mil novecientos noventa, en el 94.3 de FM. El periodo de ajustes técnicos culmina el nueve de abril de ese mismo año, fecha en la que a través de las ondas hertzianas se viera cristalizado el gran proyecto de la radio Calpulalpense. El 94.3 de FM comienza la difusión de su señal con Mil Watts de potencia aparente radiada; su barra programática iniciaba a las seis de la mañana y concluía a las once de la noche. Dentro de la estructura y contenido de su programación se encontraban diversos géneros musicales; lo que permitió la formación de un perfil radiofónico encaminado a cubrir las expectativas de los radioescuchas de la región.

Phis

El nueve de junio de mil novecientos noventa, en vísperas de la tradicional feria de San Antonio de Padua; la entonces Gobernadora del Estado, Licenciada Beatriz Paredes Rangel, visita las instalaciones de la emisora para inaugurar las transmisiones del 94.3 FM Radio Calpulalpan. Así inicia el camino de la radiodifusión en esta zona del Estado del Estado de Tlaxcala. Sin embargo, la instauración formal de la empresa se dio el veinte de junio del año de mil novecientos noventa y uno, estuvo a cargo del Licenciado José Luis Macías Rivera Notario número uno del distrito Judicial de Hidalgo, Tlaxcala.

En mil novecientos noventa y uno el "IMER" decide deshacerse de varias estaciones que tenía a su cargo debido al recorte presupuestal que se da en el gobierno de Salinas de Gortari, presidente de la República Mexicana, quedando Radio Altiplano en manos del Gobierno del Estado de Tlaxcala.

El Gobierno del Estado se hace cargo al cien por ciento de Radio Altiplano que era per- misionada, pero la única manera que puede seguir funcionando esta estación es bajo régimen de concesionada ya que el Estado no tenía presupuesto para sustentarla económicamente. Entonces se hace un procedimiento legal, válido para darle nacimiento, y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, abre convocatoria para ponerla a la venta ya que la estación contaba ya con permisos, y se inscriben una serie de concursantes, entre ellos el Gobierno del Estado, y como el gobierno era el único que realmente conocía el manejo de la estación, la adquiere, pero no como permisionada sino como concesionada para evitar una inversión mayor.

Para el periodo del Licenciado José Antonio Álvarez Lima, Gobernador del Estado de Tlaxcala en el periodo 1993-1999, el presupuesto se asignó a otros conceptos, lo que derivó en una disminución de personal, sufriendo cambios significativos tanto estructuralmente como programáticamente.

La estructura interna se encuentra operada bajo el control de seis áreas:

- ·Dirección General
- Dirección Administrativa
- Dirección Contable
- Área de producción
- Área de programación de música
- ·Área de ingeniería

En cuanto a la televisión estatal, ésta sufre varios cambios debido a que el canal deja de producir programas de contenido y se vuelve un canal netamente repetidor de canales en su mayoría del Distrito Federal.

Este gobierno, al ver que Altiplano ya no opera bajo el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, decide retirarlo de las instalaciones de este órgano, ubicadas en el centro de la capital del Estado, pero no sólo la radio se mueve de lugar, sino toda la instancia debido a que ese edificio se privatiza.

Los estudios son llevados a San Miguel, Santa Cruz Tlaxcala, y las oficinas se colocan en la misma capital, pero a las afueras del centro del mismo. Como los estudios estaban muy lejos de la población, estas oficinas fungieron como un espacio de atención al público.

Para el periodo de en qué fue electo como Gobernador del Estado el Médico Veterinario Zootecnista Alfonso Abraham Sánchez Anaya del período 1999-2005, y nuevamente se presentó un cambio estructural, su idea es hacer una reestructuración de personal quedando La estructura Orgánica divida bajo el control de seis áreas:



- Dirección General
- ·Dirección Administrativa
- •Gerencia de Televisión
- ·Gerencia de Radio Calpulalpan
- Gerencia de Radio Altiplano y Radio Tlaxcala.
- Jefe de Unidad de Ingeniería.

El canal local de Televisión vuelve a producir su programación, implementa un sistema de noticias que fuera uniforme y se transmitiera tanto en televisión como en las dos estaciones de radio.

Posteriormente se decide compartir las cabinas utilizadas por la XETT radio Tlaxcala con Radio Altiplano. Tanto el área de producción como de dirección de la emisora, son removidas a estas instalaciones las cuales contaban con el espacio suficiente para que las dos estaciones emitieran desde ahí su señal, después de haber estado separadas durante toda la gestión del Licenciado José Álvarez Lima.

Para el periodo en qué fue electo como Gobernador del Estado, Licenciado Héctor Israel Ortiz Ortiz del 2005-2010, y con él se da un cambio estructural, quedando

La estructura Orgánica divida bajo el control de sietes áreas:

- Dirección General
- Dirección Administrativa
- Dirección de Televisión
- ·Dirección de Noticias
- ·Dirección de Radio Calpulalpan.
- Dirección de Radio Altiplano y Radio Tlaxcala
- ·Jefe de Unidad de Ingeniería.

Actualmente la Coordinación está integrada por dos radiodifusoras concesionadas, una radiodifusora permisionada, una Televisora per-misionada que produce y transmite programas de contenido educativo, cultural y social; y una sala de cine que proyecta películas de arte;

Su estructura Orgánica actual está conformada de la siguiente forma:

- Coordinación General
- Dirección de Radio
- Dirección de Noticias
- Dirección de Televisión
- Dirección Administrativa
- Dirección de Ingeniería
- Sección de Sala de Cine Miguel N. Lira.

E AL

## 4. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

- a) Objeto social: La comunicación gubernamental, al informar, contribuye a impulsar con eficacia sus políticas públicas, a promover la transparencia y la rendición de cuentas por parte de las autoridades y a propiciar la gobernabilidad y la cohesión social. En este contexto, los medios de comunicación electrónicos que administra el Gobierno del Estado, a través de esta Coordinación, buscan ofrecer una programación alternativa, procurando satisfacer las necesidades radiofónicas y televisivas no satisfechas por la radio privada. Nuestro objetivo es que estos medios se circunscriban como verdaderos medios públicos de comunicación.
- b) Principal actividad: de los medios de comunicación públicos son un factor determinante en la difusión de las políticas públicas, las cuales se implementan en beneficio de la sociedad tlaxcalteca y además coadyuvan con el derecho de acceso a la información pública. La CORACYT tiene asume el compromiso de informar a la ciudadanía de los avances y logros obtenidos referentes a las acciones y obras del Gobierno.
- c) Ejercicio fiscal: 2022
- d) Régimen jurídico: Actualmente somos una coordinación desconcentrada de la administración centralizada del Gobierno del Estado de Tlaxcala, por lo consiguiente no contamos con personalidad jurídica independiente.
- e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener. No cuenta con alguna aplicación.

Estructura organizacional básica: Su estructura Orgánica actual está conformada de la siguiente forma:

- o Coordinación General
- o Dirección de Radio
- Dirección de Noticias
- o Dirección de Televisión

- Dirección Administrativa
   Dirección de Ingeniería
   Sección de Sala de Cine Miguel N. Lira

E La

Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario: No tiene fideicomisos

## 5. Bases de Preparación de los Estados Financieros

Se informará sobre:

- a) Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables. Si se ha observado las disposiciones del CONAC.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos.
- c) Postulados básicos. Los de contabilidad generalmente aceptada, a través de criterios y normas de contabilidad gubernamental,
- d) Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente.
- e) Para las entidades que por primera vez estén implementando la base devengada de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:
  - Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;
  - Su plan de implementación:
  - Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera.
  - Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base devengada. Todos y cada uno de estos preceptos se deberán de establecer en su momento para poder integrar la contabilidad armónica del ejercicio 2022.

## Políticas de Contabilidad Significativas

Se informará sobre:

- a) Actualización: se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública y/o patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión inflacionaria.
  - No aplica ya que actualmente somos una coordinación desconcentrada de la administración centralizada del Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- b) Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental.
  - En la coordinación no se utilizan esas operaciones por qué no se tiene saldo en ese rubro.

& As

- Método de valuación de la inversión en acciones en el Sector Paraestatal.
   La coordinación no cuenta con inversiones la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- d) Sistema y método de valuación de inventarios.
   La coordinación no cuenta con algún tipo de sistemas en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión
- e) Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.

No se cuenta con ese rubro en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.

- f) Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.
   No se cuenta con saldo en ese concepto en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- g) Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.
   No se cuenta con saldo en ese concepto en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- h) Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.
   No realiza la Coordinación de Radio Cine y Televisión este tipo de acciones.
- Reclasificaciones: Se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.
   No se utiliza ese concepto por que durante el ejercicio no se realizó algún movimiento en la Coordinación de Radio Cine y Televisión
- j) Depuración y cancelación de saldos.
   No se utiliza ese concepto durante el ejercicio no se realizó algún movimiento en la Coordinación de Radio Cine y Televisión
- k) Actualización: de Fuentes del Registro al Clasificador por fuentes de Financiamiento y Clasificador por Rubro de Ingresos del Sistema, a efecto de dar cumplimiento a las Reformas de la CONAC, Derivado de lo anterior, se realiza el alta de las siguientes fuentes:
  - 1.- Cambio de CRI de la 8.1 Participaciones a la 9.1 Transferencias y asignaciones y 6.1.6 Otros aprovechamientos de tipo corriente a la 7.3 Ingresos por ventas de bienes y prestaciones de servicios de entidades paraestatales y fidecomisos no empresariales y no financieras.



- 2.- Cambio de fuentes de financiamiento de la 6.01 Recursos Estatales al 1.01 Recursos Fiscales (Estatales) y 4.01 Ingresos propios a la 1.02 Recursos fiscales (Propios)
- 3.- Cambio de Plan de cuentas de la 4.2.1.1.1 Participaciones a la 4.2.2.1 Transferencias Internas y Asignaciones del sector público y 4.1.6.9.1 Otros aprovechamientos a la 4.1.7.3 Ingresos por venta de bienes y prestaciones de servicios de entidades paraestatales y fidecomisos no empresariales y no financieros.

## 7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

Se informará sobre:

- a) Activos en moneda extranjera
   No cuenta con ese concepto la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- b) Pasivos en moneda extranjera
   No cuenta con ese concepto la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- c) Posición en moneda extranjera
   No cuenta con ese concepto la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- d) Tipo de cambio
   No cuenta con ese concepto la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- e) Equivalente en moneda nacional
   No se cuenta con ese concepto la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda

Lo anterior por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio No cuenta con ese rubro la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda

fis fis

## 8. Reporte Analítico del Activo

Debe mostrar la siguiente información:

- a) Vida útil o porcentajes de depreciación, deterioro o amortización utilizados en los diferentes tipos de activos.
  - De acuerdo a los archivos que nos envió recursos materiales del inventario a nombre del gobierno del estado tienen diferentes años de vida útil de cada bien mueble y el porcentaje que se maneja para la depreciación utilizados por el sistema de contabilidad gubernamental que es el SCGIV proporcionando la licencia el Órgano de Fiscalización Superior.
- b) Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos.
   No cuenta la Coordinación de Radio Cine y Televisión con estos conceptos
- c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.
   No cuenta la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con inversiones
- Riegos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.
   No cuenta la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con inversiones
- e) Valor activado en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.
   No cuenta la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con este concepto
- f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.
  No se utiliza en esta Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener estos conceptos.
- g) Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables
   No se utiliza en esta la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.
- h) Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.
   No se utiliza en la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:

No se utiliza en la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

## 9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos

No cuenta con estos rubros la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

## 10. Reporte de la Recaudación

- a) Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales. El comportamiento se basa a la preferencia de los cinéfilos en el estado de Tlaxcala, y este va en razón directa del tipo de películas que se exhiben.
- b) Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.

## 11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

No tiene deuda la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto

#### 12. Calificaciones otorgadas

Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.

No cuenta con ese rubro la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto

## 13. Proceso de Mejora

Se informará de:

- a) Principales Políticas de control interno, se están realizando y revisando los controles internos para su mejor operación.
- c) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance. Son las establecidas en la programación del ejercicio fiscal 2021. A través del presupuesto basado en resultados.

#### 14. Información por Segmentos

Cuando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que se realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo; y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo.

fls.

## 15. Eventos Posteriores al Cierre

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el período posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre, sin ningún evento.

## 16. Partes Relacionadas

Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas No tiene ese rubro en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión en este tipo de conceptos.

## 17. Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable

DE RALIO, CINE Y TELEVISIÓN

LIC. ELIA SÁNCHEZ GONZÁLEZ

TITULAR DE LA COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEV

L.A.E. ARACELI NAVA IGLESIAS EVE DIRECTORA ADMINISTRATIVA DE CORACYTICION

6