



Manuel Ramos Negrete

Compositor, pianista, clavecinista y productor.

Nace en San Miguel Xoxtla, Puebla en 1974

Trabaja y vive en Tlaxcala.

Prol. Xicohtencatl #8B

Fracc. Huertas de Sn. Fco.

Tlaxcala, Tlax. CP 90000

Telcel: 246 130 7198

correo electrónico: manramneg@yahoo.com.mx

manu.sonido.74@gmail.com

soundcloud.com/manuel-ramos-negrete

facebook.com/estudionegrete

-----FORMACIÓN-----

Estudios

- 2005 Maestría en Composición Electroacústica, bajo la tutela del maestro Yves Daoust
Conservatorio de Música de Montreal, Quebec, CA.
- 2000 Licenciatura en Música, terminal Composición, con los maestros Gonzalo Macías y Felipe Ledesma
Escuela de Música de la Universidad Autónoma de Puebla

Estancias y Cursos

- 2018 Curso de verano, International Baroque Institute at Longy School of Music, of Bard College Boston USA.
- 2008 Estancia de creación musical ORFORD, Quebec, CA.
- 2001 Certificado de lengua francesa, Alianza Francesa.
- 1998 Curso de composición electroacústica en el CNCA Cd. de México, impartido por el IRCAM
- 1995 Estudios de piano en la academia Opus. 91, Cd. Puebla
- 1997 Curso de Historia del Arte por la Universidad de Compostela, en la Cd. de Puebla

-----CURRICULUM ARTÍSTICO-----

- 2021 Recibe el encargo y se estrena la obra para acordeón y proceso en tiempo real "Púlsar" producción internacional (Alemania, Argentina, Quebec.CA, México) ASTROLABIO para la acordeonista Eva Zollner en Festival Expresiones Contemporáneas. Mx.
- 2020-2021 Recibe el encargo de creación de arte sonoro del Instituto Tlaxcalteca de Cultura y Conaculta, para intervenir la turbina del Centro de las Artes de Tlaxcala. Se instaló y se inauguró la obra "Corazón de Borra".
- 2020 Con el trío PASABAJOS: clarinete bajo, cello y piano, convoca y estrena obras nuevas de jóvenes compositores, obras estrenadas en festival Altza-Francia, en Altzayanca Tlaxcala, para la Galería del Agua.
- 2020 Creación y estreno de la obra para clavecín, electrónica en vivo y multimedia "Luz y Sombra" para Difusión Cultural La Salle Pachuca Hidalgo.
- 2020 Recibe el apoyo del programa Resiliencia Sonora de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM-Música para componer la obra "Retablo de Hernán Cortés" para instrumentos y proceso en tiempo real.
- 2020 Produce y dirige ciclos de conciertos, entrevistas, espacios de creación de arte multimedia, formación de música y tecnología. "Zumbido", "Música de Colores", "Al puro Oído" para La Colmena, Centro de Tecnologías Creativas Grace Quintanilla. Tlx.
- 2019 Creación sonora para la instalación "NEPANTLA" de la artista plástica Paula Laverde Austin para la Galería Munive Arte Contemporáneo de la Ciudad de Tlaxcala.
- 2019 Estrena la obra "Retablo de Xicohtencatl el viejo" para clavecín, fagot y contrabajo en Museo Regional INAH Tlaxcala.
- 2019 Estrena la obra "Paramirabo" del compositor Claude Vivier con el ensamble Tabula Rasa en el Teatro de la Ciudad de Puebla.
- 2018 Compone y se estrena por encargo del Dr. Alejandro Moreno la obra "El día que los otomíes degollaron dos caballos y derribaron sus jinetes españoles" para clarinete Bb y sonidos fijos. Obra que se publicará en CD y plataformas digitales en 2021.
- 2016-2017 Compone y estrena la obra "Mándala" para campanas, por encargo del municipio de Cholula Puebla.
- 2016 Se Estrena su obra "La Malinche" para violoncello y electrónica en vivo, en el MUAC-UNAM, obra escrita por encargo de la violoncellista brasileña Iracema de Andrade
- 2015 Presentación del concierto "Caja de viento" como instrumentista con la artista alemana Eva Zollner en Museo de Tec de Monterrey en Puebla.

- 2013-2021 Participa como instrumentista y productor de conciertos de música nueva a través de la Asociación que funda y dirige: Pasabajos AC (Vía Alterna, grupo artístico) con artistas de varios países en la ciudad de Tlaxcala, así la acordeonista alemana Eva Zollner, el compositor quebequense Yves Daoust, los guitarristas chilenos Mauricio Carrasco y Cristhian Alvear, el improvisador Wade Mathews entre otros artistas.
- 2013 Como pianista se presentó con el dúo Tabula Rasa (piano y flauta) en el Foro de Música Nueva Manuel Enriquez, estrenando obras de Franco Donatoni, Arturo Fuentes, Joao Pedro Oliveira.
- 2013 Forma parte del panel de lectura y presenta obras en el Encuentro InterAcciona en Centro de Artes y CANTE en San Luis Potosí
- 2012 Su obra "David y Goliat" es seleccionada para participar en XXXIV Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez cd. De México
- 2012 Es seleccionado para hacer estancia de creación en Martel Francia.
- 2010 Su obra "Suite Páramo" participó en el XXXII Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Cd. de México
- 2009 Estrena su obra Mongo-Flute para flauta alto y electrónica en vivo en el festival Discantus en la cd de Puebla
- 2008 Participó en el festival Discantus, en Puebla con obra acusmática y mixta
- 2008 Mención Honorífica en la Séptima Bienal Internacional de Radio México, por la obra "Al puro oído"
- 2007 Su obra "de lejos" para clarinete, violín y violoncello es estrenada por la Camerata del Desierto en San Luis Postosí.
- 2007 Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) como joven creador
- 2006 Becario del fondo estatal para la cultura y las artes de Puebla y realización de conciertos de música electroacústica en la cd. de Tlaxcala
- 2005 Finalista del 32avo concurso Internacional de Música y Arte sonoro de Bourges, Francia, con la obra acusmática "Suite Páramo"
- 2004 Participó en el ciclo de conciertos Quebec-México "Carnet de voyage – Cuaderno de Viaje" con obras electroacústicas e instrumentales, en la Cd. de Montreal
- 2003 Recibió la beca de la Fundación Wilfried Pelletier del Conservatorio de Música de Montreal para crear la "Suite Páramo"
- 2002 Participó en la serie de conciertos de música acusmática "Nuit Bleu" en Doubs Francia.

- 2002 Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) como joven creador.
 - 2001 Participó con un concierto de música electroacústica en el "2do. San Francisco Festival" en la cd. de Tlaxcala
 - 1999 Participó en el ciclo de conciertos de música joven en el Centro Nacional de las Artes, cd. de México
 - 1997 Ha sido becario en dos ocasiones del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, en las ediciones 1997-1996 y 1999-2000
 - 1996 Participó en el Primer encuentro Universitario de la Composición en la Cd. De México llevado a cabo por la UNAM
 - 1996 Ganó el primer concurso de composición "Isaías Noriega de la Vega" convocado por la BUAP
- Ha compuesto música para cine, teatro y la radio

-----Experiencia Profesional-----

Actualmente dirige y promueve música nueva con los ensambles: Pasabajos, Vía Alternativa, Tabula Rasa, Producciones Negrete, como solista desempeña un trabajo de Arte sonoro que ejecuta en diversos foros nacionales e internacionales.

- 2019 Productor General de FM CENTRO XHXZ 100.3 Apizaco Tlaxcala.
- 2016 Creación de la Asociación Civil: PASABAJOS AC. Para impulsar proyectos de arte y sociedad en la región y el país.
- 2013-2017 fundador y director de la carrera de Ing. en Producción Musical Digital del Tecnológico de Monterrey en Puebla.
- 2008 Imparte curso de Max5 y sensores para la UAQ en la maestría de Diseño de Espacios Públicos.
- 2005-2010 Profesor de composición de la Facultad de Artes de la BUAP
- 2004 Realizó la música de la adaptación al teatro de "Pedro Páramo" producida por el Conservatorio de Arte Dramático de Montreal
- 2004 Realizó el diseño sonoro del cortometraje "Doux Rendez-vous" producido por el INIS en Montreal
- 2003 Trabajó como operador en la Radio de la Universidad de Tlaxcala, XHUTX 99.5 FM, Radio Universidad

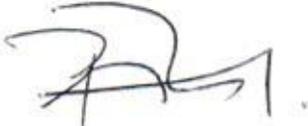
1999-2002 Trabajó como restaurador de audio y programador musical de Radio Altiplano, XHTLAX 96.5 FM y Radio Tlaxcala, XETT 1430 AM

-----**Generales**-----

Tengo un amplio dominio del francés y del Inglés

Soy una persona que comparte sus habilidades con los otros sin la menor inconveniencia, y tengo gran capacidad para trabajar en equipo.

Mis tiempos libres les paso escuchando música o bien tocando música popular, la natación, el ciclismo, el tenis y el cine son otros de mis pasatiempos. Me gusta mucho la lectura de todos órdenes, desde lecturas de divulgación científica, hasta la poesía.


Manuel Ramos Negrete